

http://www.LICHTnet.de

Licht International • Light+Building

with english summaries

Sensitive Art of Light

Dekorative Leuchten mit Esprit und Charakter



Sensibel und einfühlsam – die zarten Seiten des Lichts zeigt die Designerin Liss Börngen mit ihrer neuen Kollektion an wunderschönen dekorativen Leuchten, die im Wesentlichen aus zwei sich gegenüberstehenden satinierten Glasformen bestehen, vereint in einem Sockel aus lackiertem, massivem Holz. Die sanften und dennoch schwungvollen Linien der Glasformen strahlen Anmut und Lebendigkeit zugleich aus, man will sie berühren, sie sind ein Hingucker, auf dem das Auge gerne verweilt.

»Viele Leuchten machen schon wirklich schönes Licht«, so Liss Börngen, »doch tagsüber, wenn sie ausgeschaltet sind, verharren die meisten von ihnen in starrer Regungslosigkeit, dann sind sie Leuchte, technische Materie, ohne Blut und Seele und Ausdruck.«

Zwischen den beiden Glasformen, in Höhe der Vollglaskugel, befindet sich ein 20-W-Niedervoltleuchtmittel. Um eine Blendung zur Seite hin zu vermeiden, ist es mit einem mattierten Glas-Diffusor versehen. Das Licht verteilt sich so sanft über die vordere Glasform. Die Vollglaskugel – Markenzeichen der Designerin – sticht dabei deutlich heraus. Die hintere, weniger ausgeleuchtete Glasform tritt zurück und wird zur Bühne des Lichts und des stilisierten Motivs. Die beiden Glaskörper stecken in einem rutschfesten, ausgefrästen Vollholzsockel, der mit einem kleinen Kippschalter versehen ist.

Die Leuchten von Liss Börngen sind dagegen anders, sie haben ihren eigenen, unverwechselbaren Charakter. Sie regen die Phantasie des Betrachters an, sie wirken fröhlich und

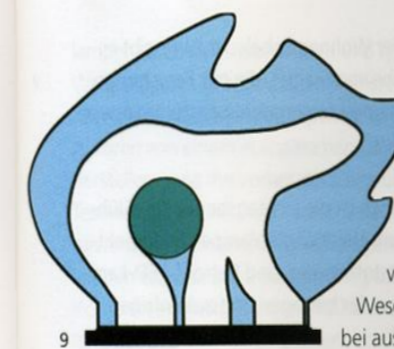
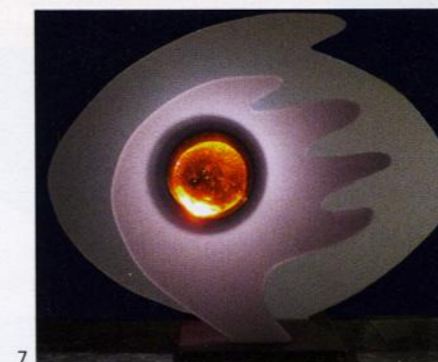
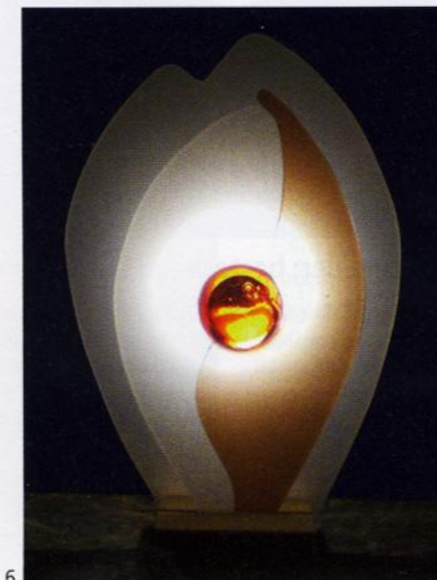
B.E.G. LUXOMAT® FLC-280-LED

LED

• Warmton LED-Strahler mit B.E.G.-Reflektor-technik (Patent angemeldet)

Wir stellen aus:
light + building
Halle 8, Stand E10

B.E.G. Brück Electronic GmbH
Schlossstr. 30 • 51789 Lindlar
Tel.: 02266-90 12 10 • info@beg.de
www.beg-luxomat.com



lebendig, sie spielen mit Licht und dezenter Farbgebung und wollen gefühlt und ertastet werden. Ihr skulpturhaftes Wesen zeigen sie auch bei ausgeschaltetem Licht, doch eingeschaltet erzählen sie Geschichten – Flying fish, Gone with the Wind, Solitude of Loneliness, Spoon of the Night, Twist the Tango oder Up up to the Sky – Licht in schönster Form.



Die Kollektion besteht im Augenblick aus nahezu fertigen Prototypen, die sehr gerne ihren Weg über eine Fertigung in den gehobenen, designorientierten Wohnraum oder auch in das Objekt – z. B. in ein Hotellobby oder Restaurant – antreten möchten. Gesucht werden Hersteller, die mit diesem besonderen Design eine neue Ära dekorativer Leuchten eröffnen möchten.



Liss Börngen, 1963 in Iserlohn geboren, wuchs als Spross einer angesehenen Künstlerfamilie in Bad Driburg im Odenwald und in Ost-Westfalen auf. Schon früh entwickelte sich ihre besondere Begabung für Malerei, Kunst und Design, die sie zunächst in das Marketing und den internationalen Vertrieb von Kunstwerken führte, bis sie begann, sich ganz der Entwicklung ihrer skulpturartigen Designerleuchten zu widmen. Die Künstlerin und Designerin arbeitet heute in einer umgebauten Schwimmhalle in der Nähe von Paderborn.

www.liss-light.de, E-Mail: mail@liss-light.de